

Curso de AVID Media Composer para periodistas

1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1.- Conceptos sobre edición no lineal
- 1.2.- Organización del trabajo en Media Composer
- 1.3.- Localización y creación de proyectos
- 1.4.- Estructura de carpetas. La carpeta Attic

2.- PERSONALIZACIÓN Y OPTIMIZACIÓN

- 2.1.- Creación de perfiles de usuario. Gestión de ajustes
- 2.2.- Personalización del entorno de trabajo
- 2.3.- La paleta de comandos. Personalización del teclado
- 2.4.- Los espacios de trabajo (Workspaces)
- 2.5.- Organización en bins. Modos de visualización de bins
- 2.6.- Personalización de la línea de tiempos

3.- ADQUISICIÓN DEL MATERIAL. CAPTURA, ENLACE E IMPORTACIÓN

- 3.1.- Captura
- 3.2.- Media Browser
- 3.3.- Enlace del material usando AMA
- 3.4.- Importación del material. Ajustes

4.- EDICIÓN

- 4.1.- Edición fuente-grabador (Source-Record)
- 4.2.- Edición en modo segmento sobre la línea de tiempos
- 4.3.- El modo de ajuste fino (Trim mode)
- 4.4.- Atajos de teclado en edición
- 4.5.- Subclips y subsecuencias
- 4.6.- Otras herramientas: Match Frame, Add Edit, Extend
- 4.7.- Edición con Reemplazar

4.8.- Detección y corrección de errores de edición

4.9.- El modo multi-cámara

5.- SONIDO

5.1.- Niveles de corrección de audio

5.2.- Configuración de audio. Audio Tool

5.3.- Mezcladores de audio

5.4.- Ajuste de audio desde la línea de tiempo.

5.5.- Grabación de locuciones sobre la línea de tiempo

5.6.- El ecualizador. Efectos de audio

6.- EFECTOS

6.1.- Modo de edición de efectos

6.2.- Animación de efectos. Los fotogramas clave

6.3.- Anidamiento de efectos. Estructura interna de los efectos

6.4.- Familias de efectos

6.5.- Corrección de color

7.- HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE MEDIA

7.1.- Mezcla de audio o de vídeo: Mixdown

7.2.- Cambio de formato del material: Transcode

7.3.- Copia de archivos de media: Consolidate

7.4.- Herramienta de gestión de media: Media Tool

7.5.- Redigitalización o reimportación

8.- EXPORTACIÓN Y VOLCADO

8.1.- Volcado a un magnetoscopio o volcado al vuelo

8.2.- Exportación a soporte físico (Export to device)

8.3.- Exportación a archivo. Ajustes

8.4.- Exportación de secuencias