

#NATALIPRIZE

STANDING WITH BRAVE JOURNALISTS



REGLAS

El Premio de periodismo Lorenzo Natali se creó en 1992 para reconocer la excelencia en la información sobre temas relacionados con la desigualdad, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible, el medioambiente, la biodiversidad, la acción para el clima, la tecnología (incluyendo la brecha digital, la conectividad, la gobernanza digital y el emprendimiento), el empleo, la educación y el desarrollo del talento, las migraciones, el acceso y la asistencia sanitaria, la paz, la democracia y los derechos humanos.

Fue instaurado por la Comisión Europea y recibe su nombre en honor a Lorenzo Natali, uno de los primeros precursores de las alianzas internacionales contra los retos globales de la sociedad.

01

PERÍODO PARA PRESENTAR LAS CANDIDATURAS

Envíe su candidatura a través de nuestro [formulario en línea](#) entre el 15 de febrero y el 31 de marzo de 2022 a las 23:59 CET.

Si decide enviar su candidatura por e-mail, por favor envíe un correo electrónico a la dirección info@nataliprize.eu con:

1. Su trabajo (artículo, video o audio – las preguntas frecuentes se pueden consultar [aquí](#))
2. Esta [hoja de solicitud](#)
3. La siguiente declaración autorizando el procesamiento de sus datos personales:

«Autorizo el procesamiento de mis datos personales a efectos de la organización del Premio de Periodismo Lorenzo Natali 2022 según lo dispuesto en la declaración específica de privacidad disponible en la [página web](#) de la Dirección General de Asociaciones Internacionales que he leído y acepto. Puedo libremente retirar mi consentimiento en cualquier momento contactando con el gestor de datos. En ese caso, todas las operaciones de procesamiento de datos que estuvieran basadas en mi consentimiento y que tuvieran lugar antes de la retirada del mismo permanecerán válidas.»

Tenga en cuenta que sin la información anterior debidamente cumplimentada, no podremos procesar sus datos personales y su candidatura.

02

TEMAS Y CATEGORÍAS

Temas

El Premio de Periodismo Lorenzo Natali reconoce la excelencia y la valentía de la información en relación a los siguientes temas:

- la desigualdad,
- la erradicación de la pobreza,
- el desarrollo sostenible,
- el medioambiente, la biodiversidad, y la acción por el clima,
- la tecnología (la brecha digital, la conectividad, la gobernanza digital y el emprendimiento),
- el empleo,
- la educación y el desarrollo del talento,
- las migraciones,
- el acceso y la asistencia sanitaria,
- la paz, la democracia y los derechos humanos.

Categorías

Los candidatos **deben elegir una de las siguientes tres categorías** al rellenar [el formulario de participación](#) en línea:

- **Gran Premio:** trabajos publicados en un medio cuya sede central se encuentra en uno de los países socios de la UE
- **Premio Europa:** trabajos publicados en un medio cuya sede central se encuentra en uno de los países de la Unión Europea, UE (no incluye al Reino Unido)
- **Premio al mejor periodista emergente:** trabajos de periodistas menores de 30 años en concordancia con la fecha de publicación, y publicados en un medio cuya sede central se encuentra en un país miembro de la UE o en uno de los países socios de la UE.

La lista completa de países elegibles se puede consultar [aquí](#).

03

CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

Periodo de publicación

Todos los trabajos deben haber sido publicados (la versión en línea debe ser accesible) o retransmitidos en radio o televisión (la retransmisión en línea debe ser accesible) **entre el 10 de marzo de 2021 y el 9 de marzo de 2022.**

Requisitos del idioma

Inglés, Francés y Español son los idiomas oficiales del Premio. Sin embargo, los trabajos serán aceptados en todos los idiomas siempre y cuando se incluya una traducción al inglés, francés, español, alemán o portugués de aquellos trabajos que no estén publicados originalmente en uno de estos idiomas. En este caso, las candidaturas se evaluarán sobre la base de las traducciones en uno de estos tres idiomas.

Extensión

Las candidaturas en texto deben tener un máximo de 2300 palabras.

Las candidaturas de retransmisiones en vídeo y audio deben tener un máximo de 15 minutos de duración.

Elegibilidad Geográfica

El criterio de elegibilidad geográfica se basa en la ubicación de la sede central del medio que ha publicado el trabajo. El medio debe tener su sede central en un país que cumpla los requisitos de elegibilidad. Por ejemplo, aquellos reportajes publicados en Reuters India serán elegibles, mientras que aquellos publicados en Reuters EEUU no lo serán.

La lista completa de países elegible puede consultarse [aquí](#).

Autoría

Los trabajos presentados pueden tener uno o varios autores. Los candidatos deben ser los autores y los titulares de los derechos de autor y de los derechos morales de su trabajo.

El plagio, que incluye el uso no autorizado del lenguaje y los pensamientos de otro autor y la representación de ellos como propia, dará lugar a la descalificación. El descubrimiento retrospectivo de plagio dará como resultado la revocación del título de los ganadores.

Ganadores anteriores

Los ganadores de 2021 no pueden competir en la edición de 2022, pero podrán participar en ediciones posteriores.

La Secretaría del premio se reserva el derecho de descalificar cualquier candidatura que contenga contenido hiriente, engañoso, difamatorio o vulgar, que contenga algún material que pueda constituir o alentar una conducta considerada como un delito penal, que pueda dar lugar a responsabilidad civil o violar cualquier ley nacional o internacional.

04

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Criterios de evaluación para trabajos escritos

• Relevancia temática

El principal criterio de evaluación será la relevancia respecto a los temas del Premio de Periodismo Lorenzo Natali. **Una puntuación de 0 en el criterio de relevancia temática resultará en la descalificación inmediata de la candidatura.** Los temas del Premio de Periodismo Lorenzo Natali son:

- la desigualdad,
- la erradicación de la pobreza,
- el desarrollo sostenible,
- el medioambiente, la biodiversidad, y la acción por el clima,
- la tecnología (la brecha digital, la conectividad, la gobernanza digital y el emprendimiento),
- el empleo,
- la educación y el desarrollo del talento,
- las migraciones,
- el acceso y la asistencia sanitaria,
- la paz, la democracia y los derechos humanos.

• Rigor informativo (en una escala de 0 a 5)

La candidatura se basa en un trabajo bien documentado basado en diversas fuentes. Debe ser precisa y basada en hechos y/o estar respaldada por pruebas. Si se trata de un artículo de opinión debe estar bien razonado.

• Escritura (en una escala de 0 a 5)

Lenguaje, estilo, estructura, claridad del lenguaje, planteamiento original del tema, mantiene el interés del lector.

• Valor añadido (en una escala de 0 a 5)

Desde la perspectiva de la repercusión (abarca un tema de importancia social, saca a la luz un tema que es importante para el desarrollo, contribuye a marcar la diferencia) o desde una perspectiva analítica (el tema es significativo, ofrece un análisis reflexivo, aporta claridad).

4.2 Criterios de evaluación para candidaturas audiovisuales

• Relevancia temática

El principal criterio de evaluación será la relevancia respecto a los temas del Premio de Periodismo Lorenzo Natali. **Una puntuación de 0 en el criterio de relevancia temática resultará en la descalificación inmediata de la candidatura.** Los temas del Premio de Periodismo Lorenzo Natali son:

- la desigualdad,
- la erradicación de la pobreza,
- el desarrollo sostenible,
- el medioambiente, la biodiversidad, y la acción por el clima,
- la tecnología (la brecha digital, la conectividad, la gobernanza digital y el emprendimiento),
- el empleo,
- la educación y el desarrollo del talento,
- las migraciones,
- el acceso y la asistencia sanitaria,
- la paz, la democracia y los derechos humanos.

- **Rigor informativo (en una escala de 0 a 5)**

La candidatura se basa en un trabajo bien documentado basado en diversas fuentes. Debe ser precisa y basada en hechos y/o estar respaldada por pruebas. Si se trata de un artículo de opinión debe estar bien razonado.

- **Edición y grabación (en una escala de 0 a 5)**

Lenguaje y neutralidad, estilo, estructura, claridad, calidad de imagen e imagen/pista de audio, dinamismo (evitando sensacionalismo). El valor agregado del material audiovisual es claro. Uso innovador y apropiado de técnicas de grabación.

- **Valor añadido (en una escala de 0 a 5)**

Desde la perspectiva de la repercusión (abarca un tema de importancia social, saca a la luz un tema que es importante para el desarrollo, contribuye a marcar la diferencia) o desde una perspectiva analítica (el tema es significativo, ofrece un análisis reflexivo, aporta claridad).

05

Habrán hasta 3 ganadores. Las categorías pueden quedarse desiertas si no se alcanza la calidad necesaria.
El ganador de cada categoría recibirá 10 000 €.

PREMIO

El ganador de la categoría Mejor Periodista Emergente tendrá además una oportunidad laboral en un medio de comunicación asociado.

Los ganadores serán invitados a la ceremonia en línea de entrega de premios (fecha a confirmar).

06

PROCESO DE SELECCIÓN

Las propuestas pasarán por una fase de preselección llevada a cabo por 3 escuelas de periodismo. Los trabajos preseleccionados serán evaluados por un Gran Jurado independiente, compuesto por figuras reconocidas de la comunidad periodística.

Pinche [aquí](#) para más información sobre anteriores miembros del Gran Jurado. La decisión del jurado será definitiva e irrevocable.

Los ganadores serán anunciados durante la ceremonia de entrega en la nueva edición de [European Development Days 2022](#).

07

DERECHOS DE AUTOR

La Comisión Europea se reserva el derecho a reproducir y difundir las obras premiadas en sus propias publicaciones, en su sitio web y en otros materiales de comunicación y promoción, incluido, entre otros, el material publicitario del Premio Lorenzo Natali de Periodismo.



DECLARACIÓN DE PRIVACIDAD

La Comisión Europea está comprometida a la protección de datos personales. la Dirección General de Asociaciones Internacionales está procesando sus datos personales para los fines del Premio Lorenzo Natali Media Prize 2022 de acuerdo con el [Reglamento \(UE\) 2018/1725](#) y como se detalla en la declaración de privacidad de la Comisión Europea.



#NATALIPRIZE
STANDING WITH BRAVE JOURNALISTS