



## Curso de voz y locución

## CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>Contactos.....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos de voz.....</b>	<b>4</b>
Aprender a utilizarla.....	4
Potenciar sus cualidades .....	4
<b>Objetivos de locución.....</b>	<b>4</b>
Aprender a leer correctamente.....	4
Evitar fallos como.....	4
<b>Metodología.....</b>	<b>5</b>
Teoría - Práctica.....	5
Criterios y procedimientos de evaluación.....	5
<b>Programa .....</b>	<b>5</b>
Voz.....	6
Dicción.....	7
<b>Recursos Complementarios.....</b>	<b>8</b>
Nuestra página Web .....	8
Curso online de voz y comunicación.....	8

### Introducción

*“Leer en alto es repetir, a viva voz, palabras que una vez han estado en la imaginación y el pensamiento de su autor.”*

*“Leer bien en alto es repetir un texto de forma fiel, palabra a palabra, intentando comunicar a los oyentes toda la carga del contenido que el escritor quiso transmitir cuando lo escribió.”*

Eduvoz Formación, os ofrece una propuesta para un Curso de Voz y Locución específico para periodistas. Este curso está basado en conseguir la máxima eficacia y los mejores resultados.

Se propone una metodología eminentemente práctica con un número de participantes limitado por curso para favorecer la máxima participación.

El programa del curso se basa en aumentar el potencial individual en referencia a: la voz, la dicción, la locución.

Además se proponen toda una serie de recursos complementarios que ayudarán a los participantes a mejorar constantemente para aumentar la satisfacción del cliente.

Porque: ¡su éxito es nuestro compromiso!

### Contactos

Isabel Albar de Cala  
María Ruiz del Árbol

C/ Agustina de Aragón 11, bajo derecha, 28006 Madrid  
T: 91 309 13 13  
[www.eduvozformacion.com](http://www.eduvozformacion.com)  
[info@eduvoz.com](mailto:info@eduvoz.com)

### Objetivos de voz

#### Aprender a utilizarla

- Técnicas de respiración
- Relajación
- Impostación de la voz

#### Potenciar sus cualidades

- Timbre
- Tono
- Volumen
- Duración

### Objetivos de locución

#### Aprender a leer correctamente

- Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación )
- Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

#### Evitar fallos como

- Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
- Que no se oigan los finales de las frases.
- Acentuar mal las palabras.
- El típico "tonillo" de informativo.
- Hacer sinalefas.
- Leer muy rápido o excesivamente lento.
- No otorgar credibilidad a la noticia.



Metodología

### **Teoría - Práctica**

Porque creemos que la teoría es necesaria pero desde la práctica es donde nace la experiencia, hemos creado un Curso basado en la simulación de situaciones reales.

Para ello, el curso se divide en dos partes:

La teórica que es breve pero muy necesaria, ya que es imprescindible saber que partes componen el aparato fono-articulador y conocer el mecanismo de fonación, para hacer buen uso de la voz.

La práctica es mucho más extensa y con participación activa constante; esto permite al alumno ejercitar todas las técnicas de voz enseñadas y practicar la lectura para obtener la entonación, el ritmo y el registro adecuado en cada diferente tipo de texto.

### **Criterios y procedimientos de evaluación**

El procedimiento de evaluación es individual. La profesora realiza el seguimiento de todas las intervenciones de los alumnos y evalúa el rendimiento.

Un cuaderno que contiene los ejercicios realizados en el curso, para que el alumno pueda seguir practicando hasta llegar a automatizar las técnicas aprendidas.



### Programa

#### Voz

##### *Parte teórica:*

- Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento
- Cuidado y conservación de la voz

##### *Parte práctica:*

##### Ejercicios respiratorios

- Adquisición de la respiración costo diafragmática
- Control del soplo
- Coordinación del aire con la palabra

##### Ejercicios de relajación

- Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula

##### Postura corporal y su relación con la voz

- Ejercicios posturales

##### Impostación de la voz

- Resonancia
- Cambios de tono en la voz hablada
- Control del volumen de la voz



### Dicción

#### *Parte teórica:*

- Fonética
- Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia
- Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

#### *Parte práctica:*

##### Ejercicios de lectura

- Lectura vocálica
- Lectura silábica
- Lectura de palabras
- Lectura a media voz con respiración controlada
- Lectura expresiva
- Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.



### Recursos Complementarios

Hemos creado toda una serie de herramientas que ponemos a su disposición y esperamos aumenten su satisfacción y le permitan alcanzar el éxito en sus comunicaciones en público.

**Nuestra página Web** para estar al día. Infórmese de los nuevos cursos que impartimos periódicamente, y acceda a los **Contenidos descargables** desde nuestra nueva página web [www.eduvozformacion.com](http://www.eduvozformacion.com): artículos teóricos, nuevos ejercicios que se actualizan periódicamente, y mucho más!

**Curso online de voz y comunicación.** La facilidad de acceder a los contenidos y ejercicios prácticos, desde el trabajo o en casa y cuando usted quiera. Repase todo lo aprendido, practique con nuevas pruebas y ejercicios. Y por que la formación no está reñido con la diversión, hemos creado este curso como un juego y... con la colaboración de los guionistas de Hommo Zapping!

No se lo pierda: [www.eduvozformacion.com](http://www.eduvozformacion.com)





# EDUVOZ

FORMACIÓN